



# Agenda Cultural - Alentejo

## Maio 2020 (1.ª quinz.)

DRCAentejo - Agenda Cultural - Alentejo n.º 09/2020

DRCAentejo celebra Dia Mundial da Língua Portuguesa



A **5 de maio**, a Direção Regional de Cultura do Alentejo celebra o Dia Mundial da Língua Portuguesa com o projeto "Nossa Língua - Nosso Chão", em parceria com a Chão Nosso, crl e a Andante - Associação Artística, e em colaboração com rádios locais e bibliotecas municipais do Alentejo. Em 2019 a UNESCO aprovou por unanimidade a proposta dos países da CPLP, para que o dia 5 de maio passasse a ser o Dia Internacional da Língua Portuguesa, facto que se assinala este ano pela primeira vez. A DRCAentejo tomou a iniciativa de, apesar dos tempos de pandemia em que nos encontramos, assinalar esta conquista tão relevante para a nossa língua, o nosso chão. O projeto divulga textos de escritores de língua portuguesa para todos os públicos, que serão emitidos ao longo de dia 5, em todo o Alentejo.

[Mais informação](#)

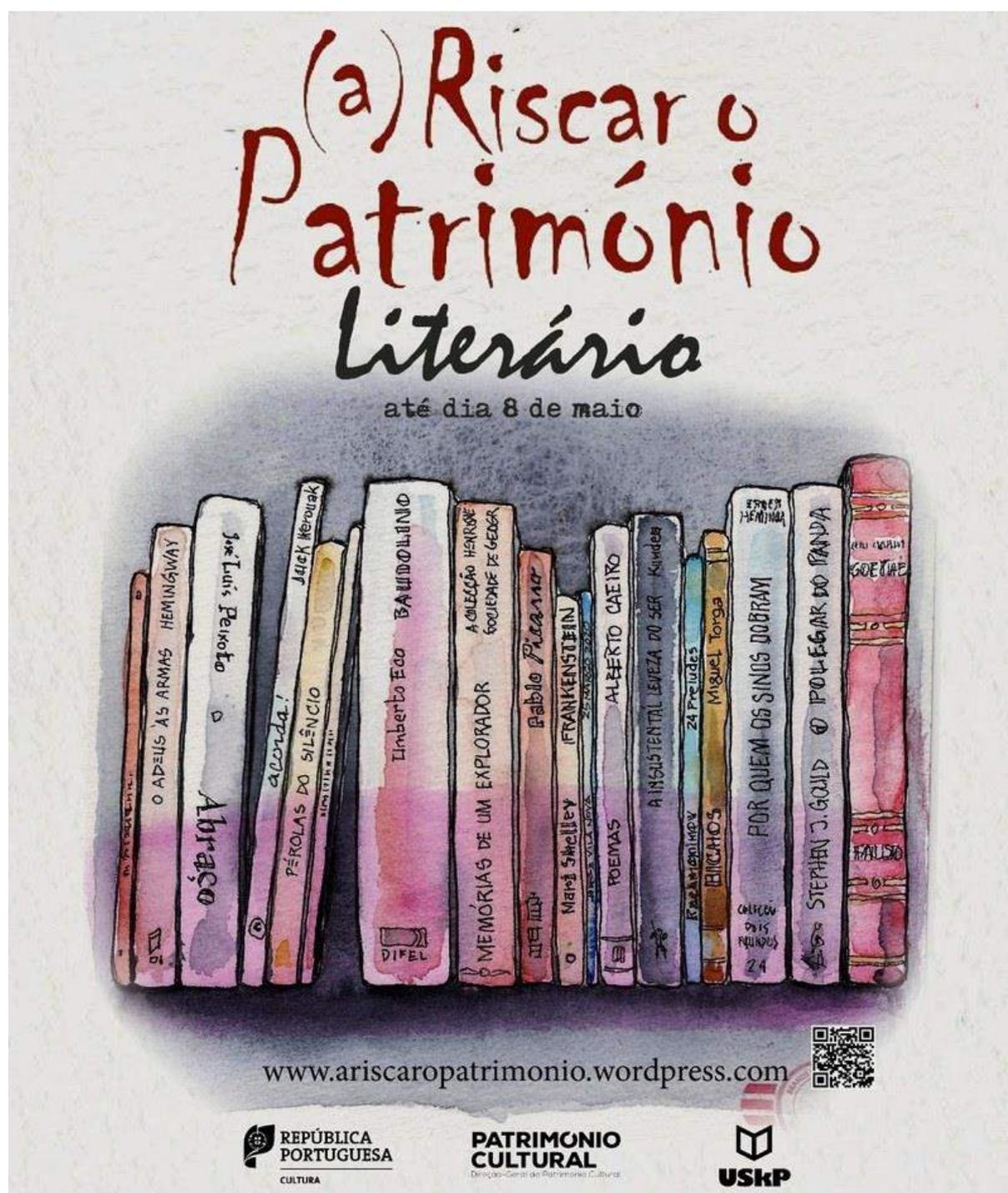
"A Festa": Documentário *online* do Museu de Sines, em 13 episódios



A Câmara Municipal de Sines, através do Museu de Sines, encontra-se a publicar uma série de 13 pequenos filmes que remete para momentos de celebração e unidade dos sinienses. A série, intitulada "A Festa", integra o projeto Redes do Tempo que, desde 2007, regista a memória dos sinienses e recebe o contributo da população em depoimentos, objetos, fotografias e outros documentos, com o objetivo de dar a conhecer melhor o património do concelho. Os filmes continuam a ser publicados no mês de **maio**, nas contas *Facebook* e *Youtube* do Município de Sines e ficam também arquivados na página da Câmara Municipal de Sines.

[Mais informação](#)

(a)Riscar o Património Literário - Envio de trabalhos até 8 de maio



**(a)Riscar o Património Literário** É o tema da presente edição do projeto (a)Riscar o Património, resultado de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural e a Urban Sketchers Portugal, que continua, num registo diferente, mas sempre com o mesmo propósito de desafiar, de interpelar, e de representar o mundo através do desenho. Desta vez o encontro não terá lugar numa cidade, vila ou localidade de Portugal, mas mantém os elementos que o identificam: o desenho, o património, a vida. O tema desta edição é *(a)Riscar o Património Literário* e o prazo para **envio de trabalhos** decorre **até 8 de maio** de 2020. A literatura, quer pelo seu elo a lugares e sítios - imaginados ou reais - quer pela sua capacidade de transcender a realidade,

possibilita infindáveis representações gráficas. Assim, é pedido a todos que, confinados às vossas casas, escolham uma ou duas obras literárias que considerem marcantes - um romance, um poema, um conto ou ensaio - e desenhem à vista um objeto, uma cena, a paisagem possível, uma personagem, ou algo que vos remeta para o universo desse livro.

[Mais informação](#)

## PARTIS & Art for Change – Candidaturas *online* até 12 de maio



A Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação "la Caixa" lançam a primeira edição da iniciativa PARTIS & Art for Change que distingue os melhores e mais inovadores projetos de inclusão social pela prática artística (artes visuais, performativas ou audiovisuais), através do apoio a propostas consistentes, informadas e sustentadas, assentes em parcerias e passíveis de avaliação. O prazo para apresentação de candidaturas *online*, decorre **até** às 12h00 de dia **12 de maio**, de 2020.

[Mais informação](#)

## Apoio a Curtas-Metragens da GDA - Candidaturas até 15 de maio



O prazo para apresentação de candidaturas no âmbito do Concurso de Apoio a Curtas-Metragens da Fundação GDA - Gestão dos Direitos dos Artistas decorre **até dia 15 de maio** de 2020, através do [Portal do Artista](#). Este concurso visa apoiar a produção de curtas-metragens portuguesas, tendo em vista promover e profissionalizar o trabalho realizado pelos artistas intérpretes nestas obras, favorecendo a divulgação e desenvolvimento da sua carreira profissional e artística. O apoio

financeiro é atribuído a título de participação nas despesas ou encargos dos projetos, nomeadamente *cachets* dos artistas intérpretes ou executantes (atores, bailarinos e músicos que participam no filme), viagens, estadias, alimentação ou transportes. As candidaturas apoiadas no âmbito deste concurso terão, obrigatoriamente, que finalizar a curta-metragem no prazo máximo de 18 meses a contar da data de assinatura do contrato. Devem ser consultados os respetivos regulamentos.

[Mais informação](#)



# PRÉMIO NACIONAL DE CONTO MANUEL DA FONSECA

XIII EDIÇÃO 2020  
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTIAGO DO CACÉM



eram campos campos  
campos abertos de  
humanidade era um vento  
que rasgava apenas a  
claridade. eram palavras  
jorrando de  
um olhar de escaravelho  
era um homem inventando  
a grandeza de ser velho.  
era terra fome sede urze  
tojo trigo vinho alcateia e  
almocreve alfazema e  
rosmaninho. era um fogo  
aprisionado uma explosão  
de romãs. era um menino  
alumbrado entre as pernas  
da manhã.



Retrato de Manuel da Fonseca  
Ary dos Santos

PRÉMIO NACIONAL DE CONTO MANUEL DA FONSECA 2020

Instituído pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém, o Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca é concedido bienalmente e distingue uma coletânea de contos originais, escritos em língua portuguesa, por autor maior de idade, natural de qualquer país que integre a comunidade lusófona. Atendendo à evolução da pandemia de Covid-19, o Município de Santiago do Cacém entendeu prolongar o prazo para entrega de obras a concurso **até 12 de junho do presente ano**. O valor pecuniário do Prémio atribuído à obra selecionada pelo Júri, é de 4000 euros (quatro mil euros) e a obra vencedora será editada no ano seguinte. Deverá ser consultado o respetivo regulamento.

[Mais informação](#)

## Provas de Admissão aos Cursos Básico e Secundário de Música do CRÉ - Eborae Musica: pré-inscrições até 30 de junho

Conservatório Regional de Évora - "Eborae Musica"

# INSCRIÇÕES ANO LETIVO 2020/2021

## CURSOS DE MÚSICA

ENSINO OFICIAL E LIVRE

### Curso Pré-Iniciação Musical

(para crianças dos 3 aos 5 anos)

### Curso Oficial de Iniciação Musical

(dos 6 aos 10 anos)

### Cursos Básico e Secundário de Música

(a partir dos 10 anos mediante Candidatura e Prova de Admissão)

### Cursos Livres

Todas as idades



### PRÉ INSCRIÇÕES

#### Cursos Básico e Secundário

Faça-a já, por email enviando nome, idade, contactos e ano de escolaridade que irá frequentar no Ano Letivo 2020/2021 (eboraemusica@gmail.com)

#### DATAS PREVISTAS PARA PROVAS DE ADMISSÃO

20 a 30 de junho de 2020



EBORÆ MUSICA

Estrutura Financiada por:



REPÚBLICA PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

Apoio:



#### INFORMAÇÕES

Convento dos Remédios | Avenida S. Sebastião

Telefones: 266 746 750 | 965 740 270

eboraemusica@gmail.com | www.eborae-musica.org

Dias úteis: 10h00 - 12h30 | 14h30 - 18h00

As datas previstas para as provas de admissão aos Cursos Básico e Secundário de Música em regimes articulado ou supletivo, do Conservatório Regional de Évora - *Ebora Musica* decorrerão **de 20 a 30 de junho próximo**. Devido à atual situação causada pelo COVID-19, os interessados devem enviar uma pré-inscrição para o *email* [eboraemusica@gmail.com](mailto:eboraemusica@gmail.com), indicando o nome, idade, ano de escolaridade que o candidato vai frequentar no ano letivo 2020/2021, *email* e contacto telefónico do encarregado de educação. Posteriormente serão contactados para a conclusão do processo.

[Mais informação](#)

## RELI - Rede de Livrarias Independentes



A RELI é uma associação livre de apoio mútuo composta por livrarias de todo o território português sem ligação a redes e cadeias dos grandes grupos editoriais e livreiros. Tem por objetivo conjugar esforços para levar por diante projetos individuais e o grande projeto coletivo de dotar o país de uma rede de livrarias especializadas e de proximidade, procurando enfrentar a crise no mercado livreiro. Acreditando que as livrarias têm um papel fundamental na coesão cultural de uma sociedade, e na criação de um pensamento crítico e livre, contribuindo para a educação, a informação e o entretenimento dos cidadãos, o objetivo da RELI é coordenar parte da sua comunicação conjunta e endereçar a atenção para o seu papel, através da sua página *online*. Nesta página encontram-se informações sobre cada um dos participantes e respetivos canais de comunicação, sendo possível aceder às iniciativas de todas as livrarias: campanhas de promoções, feiras do livro, lançamentos, etc.

[Mais informação](#)